



SELENA GARCÍA

La formación de Girona acerca a Lleida el talento de un autóctono que fue maestro de capilla en el siglo XVIII

La Catedral Nova descubre la música del leridano Manuel Gònima

LLEIDA • La formación Música Antiga de Girona trajo ayer a la catedral de Lleida un concierto con piezas de Manuel Gònima, un compositor de orígenes leridanos muy po-

co conocido en estas tierras, que sin embargo fue maestro de capilla de Girona durante el siglo XVIII, y cuyas composiciones se han recuperado ahora reunidos en un CD.

La Mañana, 28 oct. 2013, pág. 3