



Música Antiga de Girona es complau a informar-los de la presentació del seu projecte de difusió de la música del s. XVIII escrita pels mestres de capella de la catedral amb motiu de la presentació del seu darrer Cd dedicat a la *Missa de Requiem* escrita el 1774 pel mestre de capella Francesc Juncà (Sabadell 1741-Girona 1833) amb motiu de la mort del bisbe M.A. de Palmero.

Aquesta associació gironina va publicant diversos Cd dels mestres de capella de la catedral de Girona per tal de donar a conèixer la riquesa musical d'un bisbat important que no és capital, projecte que permet aprofundir múltiples aspectes del nostre passat proper. El treball realitzat en els darrers 17 anys ha permès precisar entre altres punts quina era la utilització de les tres llengües litúrgiques disponibles: llatí, castellà i català, i de veure com des del darrer terç del s. XVIII el català va recuperant presència en un marc complex d'influències culturals. Així mateix aquests treball permet de visualitzar la progressiva irrupció dels *goigs* dins la pietat popular en substitució dels villancets de matriu castellana, i com les diverses ordes religioses de la ciutat utilitzen la música amb finalitats molt diferents. Són diferents aspectes sorgits de l'anàlisi musical de tot un segle d'obres oblidades dins un arxiu, i que voldria servir d'estímul per a altres iniciatives similars als arxius capitulars i conventuals d'arreu del país. Presentarà l'acte Mn. Armand Puig, rector del Seminari Conciliar i parlarà el Sr. Jaume Pinyol, president de l'associació. Podrà seguir-se l'evolució dels diversos estils musicals presents a Girona al llarg del s. XVIII mitjançant l'audició de breus fragments musicals representatius, tant del Rèquiem de Juncà com dels altres compositors catedralicis.

L'acte tindrà lloc el **dimecres 9 de novembre 2016**, a les 19:30h al Seminari Conciliar de Barcelona, c/ Diputació 231, a la Sala St. Jordi.

Entrada gratuïta.

www.magirona.org