

Música Antiga de Girona

Auditori de la Devesa

5 de novembre, 19h

Estrena absoluta

Missa de Sant Narcís

Josep Pons, Girona setembre 1792.

La Missa de St. Narcís va ser composta per a la consagració de la capella de St. Narcís dins la basílica gironina de St. Feliu. La construcció d'aquesta capella va ser promoguda pel bisbe Lorenzana. Era la culminació de la devoció popular envers un dels patrons de la ciutat, devoció que va aconseguir reunir 80.000 lliures barcelonines amb aportacions de particulars, de manera que la magnificència de la seva construcció i de la seva decoració sorprèn encara avui dia: dues naus el·líptiques envolten la nau central, igualment el·líptica, on hi ha el sepulcre del Sant sota l'altar. L'ornamentació de les parets, les voltes i la cúpula volen mostrar igualment l'esplendor de la devoció de la ciutat a un dels seus patrons.

La música de la missa amb la què consagrar aquesta sumptuosa capella no podia desmerèixer el seu esplendor. Es per això que el seu compositor, el gironí Josep Pons va fer una obra adient, tant en qualitat musical com en dificultat tècnica, principalment per a les sopranos. Pons va ser escolà de cor de la nostra catedral i mestre de capella entre 1791-94, any en què va guanyar la plaça homònim a València, on va morir el 1818.

Aquesta versió comporta sis solistes vocals, 16 veus del cor i petita orquestra de cambra sota la direcció de Pere Lluís Biosca, director titular del Cor Madrigal.

Més informació a: www.magirona.org

