

PRESENTACIÓ

L'Associació Música Antiga de Girona inicia amb el present volum una nova col·lecció de partitures barroques gironines procedents de l'arxiu capitular de la catedral de Girona i de la Biblioteca Nacional de Catalunya, amb la finalitat de posar-les a l'abast dels grups corals en general i dels estudiosos de la història musical del nostre país.

Catalunya disposa d'uns arxius de música dels segles del barroc no gens menyspreables, dispersos per arxius parroquials, comarcals, episcopals i també als grans arxius barcelonins. L'aportació de la nostra Associació en aquest àmbit va dirigida preferentment a difondre la música dels diferents mestres de capella actius a la catedral de Girona entre 1682 –any d'arribada de Francesc Soler- fins a la mort de Rafael Compte el 1815, partitures que han arribat fins als nostres dies. Aquesta difusió l'hem anat fent mitjançant concerts i gravacions en CD, nou dels quals han estat editats. Amb aquest volum comencem un nou projecte de difusió en format de llibre, amb el convenciment que la música dels nostres avantpassats, de tanta qualitat, podrà ser gaudida per altres oients. Així el coneixement i el gaudi del nostre passat musical, sobre el qual està edificat d'alguna manera el nostre present, podrà ser valorat i així millorar el coneixement de les característiques profundes del nostre poble. Comencem aquest projecte amb quatre obres litúrgiques de Josep Gaz, un dels cimals dels compositors gironins, que va ser un autor versàtil, treballador incansable, gran organitzador i que és un dels homes destacats de la generació que visqué els temps convulsos del canvi de dinastia realitzat amb la Guerra de Successió entre els anys 1702-1714. El projecte que comencem inclou els mestres de capella que hem treballat en els nostres concerts i CDs, amb l'objectiu de donar-los nova vida. Agraïm la col·laboració de l'Arxiu Municipal de Girona, de la Diputació de Girona, de l'Arxiu Capitular de la Catedral de Girona i dels socis de Música Antiga de Girona doncs sense el seu suport aquest projecte no hauria pogut tirar endavant.

Jaume Pinyol i Balasch
President de Música Antiga de Girona